

Бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Белоярский политехнический колледж»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол от 10.03.2021 № 2

Утверждено
Приказ от 23.04.2021 № 107

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

к ОПОП по профессии

23.01.17 МАСТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ АВТОМОБИЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОДБ.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательной подготовки при реализации образовательной программы среднего общего образования основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Особое значение дисциплины имеет при формировании и развитии Общих Компетенций (далее ОК).

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Личностных Результатов (далее ЛР/СОО):

ЛР/СОО 1: Отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР/СОО 7: Отражать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР/СОО 8: Отражать нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР/СОО 9: Отражать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках рабочей программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-06 ЛР/СОО 1 ЛР/СОО 7-9	<ul style="list-style-type: none">• <i>осуществлять</i> речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;• <i>анализировать</i> языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;• <i>проводить</i> лингвистический	<ul style="list-style-type: none">• связь языка и истории, культуры русского и других народов;• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского

	<p>анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать</i> информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); • <i>использовать</i> основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • <i>создавать</i> устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • <i>применять</i> в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • <i>соблюдать</i> в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • <i>соблюдать</i> нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • <i>использовать</i> основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. 	<p>литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>
--	--	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	123
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	84
лабораторные работы	
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	
контрольная работа	
<i>Самостоятельная работа</i>	
<i>Консультация</i>	2
Промежуточная аттестация (Экзамен)	3

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и ЛР, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		4	
	1. Язык как система. Основные уровни языка.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Русский литературный язык и языковая норма.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 1. Лексика и фразеология		10	
Тема 1. 1. Лексика.	1. Слово в лексической системе языка.	2	ОК 2, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Лексические нормы.	2	ОК 2, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 1: Лексические ошибки и их исправление (работа со словарем).	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 1.2. Фразеология.	3. Фразеология. Фразеологические нормы.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	4. Лексические и фразеологические словари.	2	ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 2: Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление (работа со словарём).	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
Тема 2.1. Фонетические единицы.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 3: Фонетический разбор слова.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Правописание гласных и согласных.	2	ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 4: Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; определение ударения в слове.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография		6	

Тема 3.1. Понятие морфемы.	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 5: Морфемный разбор слова.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 3.2. Способы словообразования	2. Словообразование. Способы словообразования.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 6: Словообразовательный разбор слова.	1	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 4. Морфология и орфография		26	
Тема 4.1.	Грамматические признаки слова.	2	ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.2. Имя существительное	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.3. Имя прилагательное	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.4. Имя числительное.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.5. Местоимение.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.6. Глагол.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.7. Причастие.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 7, 8: Морфологический разбор частей речи	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 9, 10. Контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями).	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9

Тема 4.8. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий..</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.9. Наречие.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. <i>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 4.10. Слова категории состояния	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 11, 12 .Морфологический разбор частей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 5. Служебные части речи		12	
Тема 5.1. Предлог.	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 5.2. Союз.	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 5.3. Частицы	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 5.4. Междометия	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 13, 14: Морфологический разбор служебных частей речи.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 15-16: Контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями).	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.		42	
Тема 6.1. Словосочетание	Синтаксические нормы. Нормы построения словосочетаний..	2	
	Практическое занятие 17, 18: Синтаксический разбор словосочетания.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 6.2. Простое предложение.	1.Виды предложений по цели высказывания. 2. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	3. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9

	4. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	5. Тире в неполном предложении.	2	
	Практическое занятие 19, 20: Синтаксический разбор простого предложения.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 21-22: Дифференцированный зачёт..	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 6.3. Осложненное простое предложение.	1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	3. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	4. Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	5. Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	6. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	Практическое занятие 23, 24: Оформление чужой речи на письме; перевод прямой речи в косвенную и обратно; оформление диалога; оформление цитат.	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 6.4. Сложное предложение.	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Использование сложносочиненных предложений в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	3. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9
	4. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>	2	ОК 2, ОК 3, ЛР/COO 1, 7-9

	<i>Практическое занятие 25, 26: Синтаксический разбор сложных предложений.</i>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи		10	
Тема 7.1. Функциональные стили речи, и их особенности.	1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР/COO 1, 7-9
	2. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР/COO 1, 7
	3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР/COO 1, 7
	4. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР/COO 1, 7
	5. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ЛР/COO 1, 7
	<i>Практическое занятие 27, 28: Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.</i>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Тема 7.2. Текст и его основные признаки.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>	1	ОК 2, ОК 3, ОК 09 ЛР/COO 1, 7-9
	<i>Практическое занятие 29, 30: Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</i>	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ЛР/COO 1, 7-9
Консультация (повторение основных понятий, подготовка к экзамену)		2	
Промежуточная аттестация		3	
Всего:		123	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации рабочей программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык. Литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- наглядные пособия многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основные печатные издания

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2020.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2019.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2021.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2021.

Для преподавателей

1 Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. – 2009. – № 4. – Ст. 445.

2 Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" «Об образовании в Российской Федерации».

3 Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

4 Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

5 Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2018.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2021.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2021.

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
www.metodiki.ru (Методики).
www.posobie.ru (Пособия).
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»)).
www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www.gramota.ru (Справочная служба).
www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные показатели оценки результатов обучения в полной мере раскрывают специфику формируемых общих компетенций: соответствуют знаниям, умениям и практическому опыту по ФГОС.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
Раздел I. Темы 1.1, 1.2	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p>	Практические занятия №№ 1, 2
Раздел II Темы 2.1, 2.2	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Проводить фонетический разбор; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.</p>	Практическое занятие № 3-4
Раздел III. Темы 3.1, 3.2	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем, учебника; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и</p>	<p>ПЗ № 7. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)</p> <p>Практические занятия</p>

	лексического значения слова	№№ 5, 6
Раздел IY	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p>	<p>Практические занятия №№ 7-8, 11-12</p> <p>ПЗ № 9-10. Контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями)</p>
Раздел Y	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p>	<p>Практические занятия №№ 13-14</p> <p>ПЗ № 15-16 Контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями)</p>
Раздел YI, темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	Практические занятия №№ 17-26
Раздел YII, темы 7.1, 7.2	<p>Уметь: Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста.</p>	Практические занятия № № 27-30.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена, в основе которой лежит пятибалльная система оценивания:

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится

в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Белоярский политехнический колледж»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол от 10.03.2021 № 2

Утверждено
Приказ от 23.04.2021 № 107

КОМПЛЕКС
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

к ОПОП по профессии

23.01.17 МАСТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ АВТОМОБИЛЕЙ

1 Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

1.1 Коды и наименования элементов знаний и умений

Код элемента умения	Наименование элемента умений	Код элемента знаний	Наименование элемента знаний
У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	З1	<ul style="list-style-type: none"> связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);	З2	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;		
У4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.		
У5	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;		
У6	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;		орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
У7	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;		орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
У8	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.		

2 Структура контрольного задания промежуточной аттестации

2.1 Критерии оценки заданий

Наименование дидактической единицы	Код элемента умения	Код элемента знания	Уровень деятельности при контроле
РАЗДЕЛ I. Лексика и фразеология.	У2	З2	2, 3, 5
Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема 1.2 Корни, степени и логарифмы	У2	З2	2, 3, 5
Раздел III. Морфемика, словообразование, орфография	У2	З2	2, 3, 5
Раздел IV. Морфология и орфография.	У2	З2	2, 3, 5
Раздел V. Служебные части речи	У2	З2	2, 3, 5
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация	У2	З2	2, 3, 5

Для каждой ДЕ разрабатываются тестовые задания контролирующие уровень соответствия подготовки студента требованиям ФГОС. Уровень усвоения заданный для каждой ДЕ формулируется в терминах внешней деятельности, которую должен продемонстрировать студент при контроле. Соответствие степени освоения учебного материала при обучении уровням деятельности при контроле представлено в табл.

№	Степень освоения (при обучении)	Уровни деятельности (при контроле)
1	Быть знакомым	Узнавать
2	Знать	Воспроизводить (устно, письменно)
3	Уметь	Применять в типовой ситуации (без ограничения времени)
4	Иметь навык	Применять в типовой ситуации (с ограничением времени)
5	Иметь опыт	Применять в нетиповой ситуации

По каждому показателю оценки результата выставляется 1 балл (соответствие эталону) или 0 баллов (несоответствие эталону).

3. 3 Текст задания

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания.
--

(1)Княжна Мери видела всё это лучше меня.

(2)Легче птички она к нему подскочила, нагнулась, подняла стакан и подала ему с телодвижением, исполненным невыразимой прелести; потом ужасно покраснела, оглянулась на галерею и, убедившись, что её маменька ничего не видала, кажется, тотчас же успокоилась. (3)Когда Грушницкий открыл рот, чтобы поблагодарить её, она была уже далеко. (4)Через минуту она вышла из галереи с матерью и франтом, но, проходя мимо Грушницкого, приняла вид такой чинный и важный – даже не обернулась, даже не заметила его страстного взгляда, которым он долго её провожал, пока, спустившись с горы, она не скрылась за липками бульвара... (5)Но вот её шляпка мелькнула через улицу; она вбежала в ворота одного из лучших домов Пятигорска.

1. НАЗОВИТЕ АВТОРА И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- | | |
|----------------------------------|---|
| А) Пушкин А.С. «Евгений Онегин»; | В) Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»; |
| Б) Тургенев И.С. «Отцы и дети»; | Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». |

Эталон ответа: В

2. НАЗОВИТЕ ФАМИЛИЮ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| А) Владимир Ленский | Б) Григорий Печорин |
| В) Евгений Базаров | Г) Родион Раскольников. |

Эталон ответа: Б

3. НАЗОВИТЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ:

- | | |
|-------------------|----------------|
| А) сентиментализм | Б) романтизм |
| В) реализм | Г) классицизм. |

Эталон ответа: В

4. ОПРЕДЕЛИТЕ ЖАНР ДАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|------------|----------|------------|-----------|
| А) рассказ | Б) роман | В) новелла | Г) поэма. |
|------------|----------|------------|-----------|

Эталон ответа: Б

5. ДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ РОДУ:

- | | | | |
|----------|-----------|---------|-------------|
| А) драма | Б) лирика | В) эпос | Г) комедия. |
|----------|-----------|---------|-------------|

Эталон ответа: В

6. ВЫСШАЯ ТОЧКА В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАЗЫВАЕТСЯ:

- | | |
|--------------|-----------------|
| А) гипербола | Б) экспозиция |
| В) гротеск | Г) кульминация. |

Эталон ответа: Г

7. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ РОМАНА:

- | | |
|---|--|
| А) небольшое литературное произведение в стихах; | Б) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью; |
| В) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная | Г) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его |

Эталон ответа:А

15. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ НАРУШЕНА ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ:

- А) открыл рот
В) приняла вид
Б) ужасно покраснела
Г) шляпка мелькнула.

Эталон ответа:Б

16. УКАЖИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ БУКВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗВУКОВ:

- А) ему
Б) матерью
В) подскочила
Г) бульвара.

Эталон ответа:Г

17. НАЗОВИТЕ СЛОВО, КОТОРОЕ СОСТОИТ ИЗ ПРИСТАВКИ, КОРНЯ, ОДНОГО СУФФИКСА, ОКОНЧАНИЯ:

- А) проходя
Б) приняла
В) вбежала
Г) шляпка.

Эталон ответа:Б

18. НАЗОВИТЕ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО *ТЕЛОДВИЖЕНИЕМ*:

- А) суффиксальный
В) сложение
Б) переход из одной части речи в другую
Г) приставочный.

Эталон ответа:В

19. УКАЖИТЕ, КАКОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ ОДНОГО ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

- А) поблагодарить её (предл. 3)
В) он долго провожал (предл. 4)
Б) вышла с матерью (предл. 4)
Г) шляпка мелькнула (предл. 5).

Эталон ответа:Г

20. УКАЖИТЕ ВЕРНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТРЕТЬЕГО (3) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА:

- А) сложносочинённое
В) сложное бессоюзное
Б) сложноподчинённое
Г) сложное с разными видами связи.

Эталон ответа:Г

21. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ПРИЧАСТИЕ:

- А) 1
Б) 2
В) 3
Г) 4.

Эталон ответа:Б

22. УКАЖИТЕ ТИП РЕЧИ, К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ДАННЫЙ ТЕКСТ:

- А) описание
В) рассуждение
Б) описание и повествование
Г) повествование.

Эталон ответа:Г

23. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ СЛОВО С НЕПРОИЗНОСИМОЙ СОГЛАСНОЙ В КОРНЕ:

- А) 1
Б) 2
В) 3
Г) 4.

Эталон ответа:Г

24. УКАЖИТЕ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДЛОГОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ЧЕТВЁРТОМ (4)

ПРЕДЛОЖЕНИИ.

- А) 2 Б) 6 В) 4 Г) 5.

Эталон ответа: Б

25. УКАЖИТЕ ТИП ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИИ «БЫЛА ДАЛЕКО» (ПРЕДЛОЖЕНИЕ 3):

- А) согласование Б) управление
В) примыкание Г) грамматическая основа.

Эталон ответа: В

26. УКАЖИТЕ ВИД ОБОРОТА, «СПУСТИВШИСЬ С ГОРЫ», ИСПОЛЬЗОВАННОГО В ЧЕТВЁРТОМ (4) ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- А) причастный оборот Б) сравнительный оборот
В) деепричастный оборот Г) уточняющий оборот.

Эталон ответа: В

27. УКАЖИТЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОДНА ИЗ ЧАСТЕЙ КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОДНОСОСТАВНОЕ БЕЗЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

- А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 1.

Эталон ответа: Б

28. УКАЖИТЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ПРИДАТОЧНОЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ:

- А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4.

Эталон ответа: Г

29. УКАЖИТЕ ВИД ГРАММАТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ПЯТОГО (5) ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- А) союзная, сочинительная Б) бессоюзная
В) союзная, подчинительная Г) предикативная.

Эталон ответа: Б

30. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СЛОВАМИ И ИХ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ. К КАЖДОЙ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО СТОЛБЦА ПОДБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОЗИЦИЮ ВТОРОГО СТОЛБЦА И Внесите ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ, ОТДЕЛЯЯ ЗАПЯТОЙ.

ПРИМЕРЫ	ЧАСТЬ РЕЧИ
А) чинный	1) имя существительное
Б) ужасно	2) частица
В) даже	3) наречие
	4) имя прилагательное

Эталон ответа: 4, 3, 2

Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Павел Петрович встретил её на бале, протанцевал с ней мазурку, в течение которой она не сказала ни единого путного слова, и влюбился в неё страстно. (2) Привыкший к победам, он и тут скоро достиг своей цели; но лёгкость торжества не охладила его. (3) Напротив: он ещё мучительнее, ещё крепче привязался к этой женщине, в которой даже тогда, когда она отдавалась безвозвратно, всё ещё как будто оставалось что-то заветное и недоступное, куда никто не мог проникнуть. (4) Что гнездилось в этой душе – бог весть! (5) Казалось, она находилась во власти каких-то тайных, для неё самой неведомых сил; они играли ею, как хотели; её небольшой ум не мог сладить с их прихотью.

1. НАЗОВИТЕ АВТОРА И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- А) Пушкин А.С. «Евгений Онегин»; В) Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»;
Б) Тургенев И.С. «Отцы и дети»; Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».

Эталон ответа: Б

2. НАЗОВИТЕ ФАМИЛИЮ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- А) Евгений Базаров Б) Григорий Печорин
В) Владимир Ленский Г) Родион Раскольников.

Эталон ответа: А

3. НАЗОВИТЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ:

- А) сентиментализм Б) романтизм
В) реализм Г) классицизм.

Эталон ответа: В

4. ОПРЕДЕЛИТЕ ЖАНР ДАННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- А) рассказ; Б) роман; В) новелла; Г) поэма.

Эталон ответа: Б

5. ДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ РОДУ:

- А) эпос Б) лирика В) драма Г) комедия.

Эталон ответа: А

6. ГЛАВНЫМ ОПОНЕНТОМ Е.БАЗАРОВА В СПОРАХ БЫЛ:

- А) Аркадий Кирсанов Б) Павел Кирсанов
В) Анна Одинцова Г) Николай Кирсанов.

Эталон ответа: Б

7. УКАЖИТЕ МОМЕНТ В БИОГРАФИИ Е.БАЗАРОВА, КОТОРЫЙ СТАЛ ПЕРЕЛОМНЫМ В ОСОЗНАНИИ СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ:

- А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием
В) спор с Кирсановыми Г) посещение родителей.

Эталон ответа: А

8. НАЗОВИТЕ ОСНОВНОЙ КОНФЛИКТ В ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ:

- А) это конфликт между поколениями; Б) это внутрисемейный конфликт;
В) это конфликт аристократов и демократов; Г) это внутренний конфликт личности, не нашедшей своего места в обществе.

Эталон ответа: В

9. КОМПОЗИЦИЯ – ЭТО:

- А) эпизод литературного произведения; Б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения;

В) основной вопрос, поставленный в литературном произведении;

Г) столкновение, противоборство персонажей.

Эталон ответа: Б

10. УКАЖИТЕ, КАК СЛОЖИЛАСЬ СУДЬБА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- А) открыл частную клинику в Петербурге В) умер, заразившись трупным ядом
Б) поселился в деревне Г) женился и ушёл в отставку.

Эталон ответа: В

11. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ПЕРСОНАЖАМИ, ФИГУРИРУЮЩИМИ В ДАННОМ ФРАГМЕНТЕ, И ИХ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБОЙ. К КАЖДОЙ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО СТОЛБЦА ПОДБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОЗИЦИЮ ИЗ ВТОРОГО СТОЛБЦА И Внесите ответы в бланк ответов, отделяя запятой.

А) Евгений Базаров	1) получает ранение на дуэли
Б) Николай Кирсанов	2) женится на сестре Одинцовой
В) Павел Кирсанов	3) умирает от тяжёлой болезни
	4) делает Фенечку законной женой

Эталон ответа: 3, 4, 1

12. СРЕДСТВО ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА, СТРОЯЩЕЕСЯ НА ОПИСАНИИ ЕГО ВНЕШНОСТИ («НА ВИД ЕМУ БЫЛО ЛЕТ СОРОК ПЯТЬ...»)

Эталон ответа: Портрет

13. НАЗОВИТЕ ПРИЁМ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАН ВО ВТОРОМ (2) ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- А) метафора Б) антитеза
В) сравнение Г) олицетворение.

Эталон ответа: А

14. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ ВЫДЕЛЕННОЕ СЛОВО УПОТРЕБЛЕНО В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ:

- А) влюбился *страстно* Б) *привязался* к женщине
В) *протанцевал* мазурку Г) отдавалась *безвозвратно*.

Эталон ответа: Б

15. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ УПОТРЕБЛЕНО УСТАРЕВШЕЕ СЛОВО:

- А) крепче привязался Б) неведомых сил
В) сладить с прихотью Г) что-то заветное.

Эталон ответа: В

16. УКАЖИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БУКВ:

- А) единого Б) тайных В) лёгкость Г) достиг.

Эталон ответа: А

17. НАЗОВИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ НЕТ ОКОНЧАНИЯ:

- А) встретил Б) лёгкость
В) сладить Г) безвозвратно.

Эталон ответа: Г

18. НАЗОВИТЕ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО *НЕДОСТУПНОЕ*:

- А) суффиксальный В) сложение
Б) переход из одной части речи в другую Г) приставочный.

Эталон ответа: Г

19. УКАЖИТЕ, КАКОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ ОДНОГО ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

- А) Павел Петрович встретил (предл. 1) Б) что гнездились (предл. 4)
В) он скоро достиг (предл. 2) Г) ум не мог (предл. 5).

Эталон ответа: Б

20. УКАЖИТЕ ВЕРНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ВТОРОГО (2) ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА:

- А) сложносочинённое Б) сложноподчинённое
В) сложное бессоюзное Г) простое осложнённое.

Эталон ответа: А

21. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ:

- А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4.

Эталон ответа: Б

22. УКАЖИТЕ ТИП РЕЧИ, К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ДАННЫЙ ТЕКСТ:

- А) описание Б) описание и повествование
В) повествование Г) рассуждение.

Эталон ответа: В

23. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ СЛОВО С НЕПРОИЗНОСИМОЙ СОГЛАСНОЙ В КОРНЕ:

- А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4.

Эталон ответа: А

24. УКАЖИТЕ КОЛИЧЕСТВО ПРЕДЛОГОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ПЕРВОМ (1) ПРЕДЛОЖЕНИИ.

- А) 1 Б) 2 В) 4 Г) 3.

Эталон ответа: В

25. УКАЖИТЕ ТИП ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИИ «ПРИВЫКШИЙ К ПОБЕДАМ» (ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2):

- А) согласование Б) управление
В) примыкание Г) грамматическая основа.

Эталон ответа: Б

26. УКАЖИТЕ ВИД ОБОРОТА «ДЛЯ НЕЁ САМОЙ НЕВЕДОМЫХ», ИСПОЛЬЗОВАННОГО В ПЯТОМ (5) ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- А) причастный оборот Б) сравнительный оборот
В) деепричастный оборот Г) уточняющий оборот.

Эталон ответа: А

27. УКАЖИТЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОДНА ИЗ ЧАСТЕЙ КОТОРОГО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОДНОСОСТАВНОЕ БЕЗЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

- А) 5 Б) 3 В) 4 Г) 1.

Эталон ответа: А

28. УКАЖИТЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ВВОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

- А) 2 Б) 4 В) 3 Г) 5.

Эталон ответа: Г

29. УКАЖИТЕ ВИД ГРАММАТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ПЕРВОГО (1) ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- А) союзная, сочинительная Б) бессоюзная
В) союзная, подчинительная Г) предикативная.

Эталон ответа: В

30. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СЛОВАМИ И ИХ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬЮ. К КАЖДОЙ ПОЗИЦИИ ПЕРВОГО СТОЛБЦА ПОДБЕРИТЕ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ПОЗИЦИЮ ВТОРОГО СТОЛБЦА И Внесите ответы в

БЛАНК ОТВЕТОВ, ОТДЕЛЯЯ ЗАПЯТОЙ.

ПРИМЕРЫ	ЧАСТЬ РЕЧИ
А) как будто	1) предлог
Б) никто	2) союз
В) крепче	3) наречие
	4) местоимение

Эталон ответа: 2, 4, 3

3.4. Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение 2 час 45 мин.;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 3 часа

3.5 Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно